



Oko Pilatusa

Jeszcze niedawno najwyższej klasy systemy obserwacji z powietrza zarezerwowane były dla nabywców wojskowych – nie tylko ze względu na wyrafinowane możliwości, ale przede wszystkim z powodu wysokich cen, stawiających je praktycznie poza zasięgiem możliwości finansowania przez użytkowników z innych kręgów. Postęp techniki sprawił jednak, że dziś rozwiązania takie znajdują zastosowania w nowych branżach.

Niedawno redakcja PLAR uczestniczyła w demonstracji takiego systemu i odbyć lot *Pilatusem PC-12NG* zaopatrzonego w głowicę obserwacyjną firmy FLIR Systems, wyposażoną w zestaw kamer pracujący w różnych pasmach widma, od podczerwieni po światło widzialne.

Stabilizowana żyroskopowo głowica *Star Safire 380-HDc* zamontowana jest w ogonowej części maszyny, za kabiną pasażerską i zaopatrzona w mechanizm umożliwiający jej chowanie podczas startu, lądowania i przelotu oraz wysuwanie przed rozpoczęciem obserwacji. Wyposażenie głowicy obejmuje kolorową kamerę HD (720p/1080p) i wysokorozdzielczą kamerę termowizyjną (MWIR, 1280x720) – obie z płynnym zoomem (kąt widzenia od 40

Głowica FLIR na pokładzie cywilnego samolotu? Tak, to już możliwe! Mieliśmy okazję przetestować taki system w akcji.



Stabilizowana głowica z zestawem kamer jest chowana podczas startu, lądowania i przelotu

do ok. 1°), opcjonalnie można zainstalować np. kamerę bliskiej podczerwieni (SWIR), drugą kamerę HD z obiektywem o dłuższej ogniskowej, kamerę do obserwacji przy słabym oświetleniu, a także

dalmierz, podświetlacz i wskaźnik laserowy. Głowica sterowana jest z konsoli operatora umieszczonej w kabinie pasażerskiej, podgląd obrazu widoczny jest również na wyświetlaczu MFD pilota. System jest sprzężony z układem geolokalizacji opartym na GPS oraz układzie inercyjnym, ma także możliwość automatycznego śledzenia celów.

„Cywilne” produkty tej klasy używane są w dziedzinach takich jak ochrona porządku publicznego, ratownictwo, patrolowanie granic czy monitorowanie środowiska.

Obraz z kamer może być również wyświetlany na MFD w kabinie pilotów



tekst i zdjęcia
Michał Setlak